

Linoleumstrykk på tekstiler

KOM I GANG

Gjør klart arbeidsbordet, finn en ren benk å jobbe på med godt lys. Husk at tekstilmaling for linoleum kan lage flekker. Vær nøye og beskytt møbler, klær og annet for å unngå flekker!

Finn fram stoffet som det ferdige designet skal trykkes, f.eks putetrekk, t-skjorte eller en veske. Vi anbefaler stoff i 100% bomull da stoff med tekstur kan gi varierende resultat.

VELG DESIGN

Bestem motivet på designet slik at det passer til størrelsen på Mastercut-platen. Prøv å holde designet enkelt med klare mønstre og god kontrast slik at motivet kommer godt fram. Motivets kan også tegnes rett på Mastercut-platen med vanlig penn eller overføres med kalkerpapir. Husk at når du designer trykket, vil motivet bli snudd, så vær nøye når du bruker bokstaver.

Settet inneholder noen eksempler som du kan teste, men husk å bruke fantasien og ha det gøy med ditt eget unike design.

LAG DITT DESIGN

Linoleumsknivene er skarpe! Unngå å skjære mot hånden din. Skjær alltid bort fra kroppen med den andre hånden bak knivbladet. Ikke bruk for mye kraft når du skjærer, tren på teknikken for å unngå at kniven glir.

Når du er klar for å skjære, løsner du aluminiumskragen på knivhåndtaket og setter på kniven du har valgt. Stram deretter kragen for å feste bladet.

Start med Mastercut-platen, husk å skjære vekk fra hånden din og bruk liten vinkel mellom kniven og platen. Flytt Mastercut-platen etter hvert som du karver istedenfor å vri kniven.

Områdene på Mastercut-platen som ikke er karvet, danner det trykte designet. Bruk kniven for å fjerne bakgrunnen og lag detaljene i mønsteret. Har du vanskelig for å visualisere trykket når du karver, kan du bruke en svart tusj penn og fargelegge overflaten på Mastercut-platen for å få en visuell representasjon av sluttresultatet.

Knivblad nr 1 er best egnet til å skjære ut konturer og fine detaljer i designet. Knivblad nr 4 kan deretter brukes til å skjære bort større områder av designet eller karve bort overflødig Mastercut fra bakgrunnen på designet.

Følg omrisset du har laget og press kniv nr 4 gjennom Mastercut-platen, en «u»-form vil deretter dannes. Fortsett å lage omrisset og overlapp «u»-formen mens du jobber. Til slutt kan designet separeres fra Mastercut-platen. OBS! Du kan også bruke en saks eller en håndverkskniv for å fjerne bakgrunnen.

FORBEREDELSE AV STOFFET

Vi anbefaler å stryke stoffet først for å fjerne eventuelle bretter og være sikker på at du har en flat overflate å jobbe på. Bruk kritt, blyant eller tape til å sette merker på stoffet der mønsteret skal trykkes.

FORBEREDELSE AV FARGEN

Test med en liten mengde blekk fra boksen som helles over i malebrettet. Bruk tekstilrullen og rull korte strøk slik at blekket sprer seg jevnt over rullen. Løft rullen regelmessig for å unngå gjentatte trykk på samme område.

TRYKK

Når du er klar, lager du et prøvetrykk på et ark, en avis eller et gammelt stoff. Plasser Mastercut-biten over testarket og press ned med hånden. Pass på at Mastercut-biten ikke flytter på seg for å unngå utydelige trykk. Press på Mastercut-biten med hendene og pass på å dekke hele trykket. Løft Mastercut-biten forsiktig opp og sjekk at overføringen av blekket ser bra ut. Legg mer press på biten dersom noen områder er flekkete og utydelige.

Fjern Mastercut-biten fra overflaten når du er fornøyd.

MasterCut kan finjusteres med mer mønsterskjæring ved behov, når som helst i prosessen.

Når du er fornøyd med resultatet, gjentar du prosessen på stoffet du skal bruke. Legg stoffet på en flat overflate. Hvis du bruker stoff med flere lag (for eksempel en t-skjorte eller en veske) legger du trykkfilten mellom lagene for å unngå at blekket trenger gjennom. Bruk en blyant eller et kritt for å markere hvor motivet skal plasseres på stoffet. Tilfør mer blekk på Mastercut-platen på samme måte som med prøvetrykket.

Når stoffet er ferdig trykket, fjerner du Mastercut-biten og legger stoffet til tørking. Blekket kan tørke raskt eller ta mange timer å tørke, avhengig av mengde blekk, stofftype og temperaturforhold.

PLEIE AV STOFF

Når motivet på stoffet har tørket, må stoffet varmebehandles for å sikre fargeekthet, holdbarhet og at stoffet tåler å vaskes. Bruk et strykejern, pass på at du ikke bruker damp, stryk på baksiden av bildet i 4 minutter. Designet på stoffet kan vaskes på opptil 40°C. Følg ellers produsentens vaskeråd.

RENGJØRING

Rullen og malingsbrettet kan rengjøres i vann. Skyll delene i vann til all maling er borte. Rist overflødig vann fra rullen og sett den til tørk. Mastercut-platene kan også vaskes med vann og brukes om igjen til nye trykk.